

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Die Heiligen Kilian, Kolonat und Totnan</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: III 0020</p>
--	--

Description

Altartafel mit der Darstellung der drei Heiligen Kilian, Kolonat und Totnan: Kilian frontal zum Betrachter stehend, im Pontifikalornat mit geöffnetem Buch in der Linken und Stab in der Rechten, zu seiner Rechten Kolonat, zur Linken Totnan, beide mit geöffneten Büchern und Palmwedeln und gekleidet in Albe und Dalmatik. Alle drei stehen auf einer Erdscholle vor einem unbestimmten Goldgrund. Ihre Namen sind in die Aureolen eingeschrieben. Die Hl. Kilian, Kolonat und Totnan waren irische Missionare und Märtyrer und sind die Schutzpatrone des Bistums Würzburg.

Basic data

Material/Technique:	Öl/Holz
Measurements:	61,5 x 45 cm

Events

Painted	When	1440-1460
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Saint Colman (-689)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who Saint Kilian (640-689)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Saint Totnan (640-689)

Where

Keywords

- Martyr
- Painting
- Sacred
- Saint

Literature

- Dühr, Elisabeth; Lehnert-Lewen, Christl (Hg.) (2004): Unter der Trikolore, 1794-1914 - Trier in Frankreich, Napoleon in Trier. Trier, S. 562
- Scherf, Gregor (2004): 'Steyreiff wird diese Madonna erkennen' - zur Provenienz einiger Kunstwerke der Sammlung Hermes. In: Dühr, Elisabeth und Lehnert-Leven, Christl: Unter der Trikolore, Trier 2004, S. 554-571