



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Sayner Neujahrplakette 1857, Dom zu Xanten
Museum:	Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner-huette.org
Collection:	4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998)
Inventory number:	4.044

Description

Eisenguss; Hochformat; Relief; Nachguss;

Die ursprünglich von der Sayner Hütte anlässlich des Neujahrs 1857 herausgegebene Plakette zeigt die Ansicht des Doms St. Viktor zu Xanten von Westen -, einer ehemaligen Stiftskirche. Zum Kapitulum gehörten einst 45 Kanoniker aus dem Adel oder dem Bürgertum, darunter u.a. Norbert von Xanten, der Gründer des Prämonstratenserordens. Vom spätromanischen Neubau des 12. Jahrhunderts hat sich der 1213 vollendete, aber schon vor 1190 begonnene Westbau erhalten. An das Westwerk schließt sich eine fünfschiffige gotische Basilika an, die zwischen 1263 und 1519 entstand.

Bei dieser Plakette handelt es sich um einen Nachguss der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain von 1973. Auf der Vorderseite trägt sie die Beschriftung "DER DOM ZU XANTEN / SAYNERHÜTTE / MDCCLVII". Auf ihrer Rückseite ist die Gießereimarkierung von Buderus zu erkennen.

Modellur: Wilhelm Samuel Weigelt.

Basic data

Measurements	BxHxT: 88,20 x 112 x 2,80 mm; Gewicht: 112 g
Material/Technique	Eisen; Guss

Events

[Relationship to location] ...	Sayner Hütte
[Relationship to location] ...	Xanten Cathedral
[Relation to person or institution] ...	Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)

Keywords

- Neujahrskarte

Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Egid Beitz (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrplaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Willmuth Arenhövel (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin