



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]

Rheinis-

Object:	<b>Sayner Neujahrspalquette 1845, St. Matthias-Kapelle bei Kobern</b>
Museum:	Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner-huette.org
Collection:	4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998)
Inventory number:	4.032

## Description

Eisenguss; geschwärzt; Hochformat; Nachguss der Kunstgießerei Buderus Hirzenhain; Die Plakette zeigt die Ansicht der Matthiaskapelle bei Kobern von Südosten. Im Jahre 1844 fand die Restaurierung der Matthiaskapelle, eines bedeutenden Kirchenbaus zwischen Romanik und Gotik, nach Plänen des preußischen Bausinspektors Johann Claudius von Lassaulx ihren Abschluss. Sie hatte im Mittelalter als Wallfahrtskapelle für die Kopfreliquie des Apostels Matthias gedient. Die Matthiaskapelle ist ein sechseckiger basilikaler Zentralbau mit tombourartigem Obergaden, breitem Umgang, und Apsis über 3/4 Kreis. Ursprünglich wurde die Neujahrspalquette anlässlich des Neujahrs 1845 auf der Sayner Hütte hergestellt. Bei diesem Exemplar handelt es sich um einen Nachguss der 1970er Jahre aus der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain. Die Plakette ist auf der Vorderseite oben beschriftet mit "SAYNERHÜTTE / MDCCCXXXV." und am unteren Rand "ST. MATHIAS-KAPELLE BEI COBERN.". Auf der Rückseite ist die Gießereimarkte von Buderus zu erkennen.

Modell: Wilhelm Samuel Weigelt;

## Basic data

Measurements	BxHxT: 87,50 x 110 x 2 mm; Gewicht: 105 g
Material/Technique	Eisen; Guss

## Events

[Relationship to location] ...	Sayner Hütte
[Relationship to location] ...	Matthiaskapelle (Kobern-Gondorf)
[Relation to person or institution] ...	Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)

## Keywords

- Neujahrskarte

## Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Eduard Sebald (1999): Denkmäler der Romanik. Wegweiser Mittelrhein, Heft 3, S. 100-102
- Erwin Hintze (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Willmuth Arenhövel (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin