



ches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]

Rheinis-

Object:	Sayner Neujahrslakette 1832, Kirche zu Andernach
Museum:	Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner- huette.org
Collection:	4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998)
Inventory number:	4.018

Description

Eisenguss; geschwärzt; Relief; Hochformat; Nachguss der Kunstgießerei Buderus Hirzenhain; Die ursprüngliche Neujahrslakette wurde anlässlich des Neujahrstages 1832 im Jahre 1831 auf der Sayner Hütte gegossen. Die Plakette zeigt die spätromanische Westfassade der Liebfrauenkirche in Andernach bestehend aus einem Mitteltrakt, flankiert von zwei Türmen mit hohen Rautendächern. Die Fassade gliedert sich in drei Geschosse, die durch profilierte Gesimse voneinander absetzen. Blendarkaden, Rundbogenfriese und Pilaster überziehen die gesamte Fassadenfläche. In der Mitte - oberhalb des Eingangsportals - wurde ein ursprünglich gotisches Maßwerk im Jahre 1894 durch ein Rundfenster mit eingelegtem Achtpass ersetzt. Die Vorderseite ist oben mit "SAYNERHÜTTE MDCCCXXXII" und unten mit "KIRCHE ZU ANDERNACH" beschriftet. Auf der Rückseite ist die Gießereimark der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain zu erkennen. Die Gießerei wurde 2015 geschlossen.

Entwurf: Georg Osterwald.

Modell: Heinrich Zumpft.

Basic data

Measurements	BxHxT: 86,50 x 109 x 2 mm; Gewicht: 115g
Material/Technique	Eisen; Guss

Events

[Relationship to location] ...	Sayner Hütte
[Relationship to location] ...	Liebfrauenkirche in Andernach
[Relation to person or institution] ...	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
[Relation to person or institution] ...	Georg Osterwald (1803-1884)

Keywords

- Neujahrplakette
- Neujahrskarte
- Buderus

Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Egid Beitz (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrplaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Willmuth Arenhövel (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin