



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]

| | |
|-------------------|---|
| Object: | Bildnismedaillon Napoleon I. Bonaparte, Kaiser der Franzosen (1769-1821; 1804 Kaiser) |
| Museum: | Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner-huette.org |
| Collection: | 4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998) |
| Inventory number: | 4.102 |

Description

Eisenguss; geschwärzt; Bildnismedaillon; Nachguss;

Das Bildnismedaillon zeigt das Brustbild im Profil nach links von Napoleon I. Bonaparte, Kaiser der Franzosen (1769-1821; 1804 Kaiser). Napoleon hier in der Uniform eines Obersten der Grenadiergarde mit Kreuz und Stern der Ehrenlegion und dem Orden der Eisernen Krone. Das Originalmodell stammt von Leonhard Posch (1807). Es handelt sich bei diesem Medaillon um einen Nachguss von Anton Schmidt aus der Zeit um 1973.

1804, gleichzeitig mit der Eröffnung der königlich-preußischen Eisengießerei in Berlin kam der Tiroler Leonhard Posch nach Berlin. Er porträtierte die Berühmtheiten aus der Zeit der Befreiungskriege in Wachs. Die danach gefertigten Modelle für Bildnismedaillons, Plaketten und Reliefs wurden in allen drei königlich-preußischen Gießereien (Gleiwitz, Berlin und Sayn) abgegossen. Neben den Herrschern insbesondere der preußischen Königsfamilie, Feldherren und hohen Beamten war es vor allem das „Letzte Abendmahl“ von Leonardo da Vinci, das Leonhard Posch 1822 nach einem Kupferstich von Raffael Morghen, schuf.

Modell: Leonhard Posch;

Basic data

| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Measurements | BxHxT: 86 x 86 x 5 mm; Gewicht: 160 g |
| Material/Technique | Eisen; Guss |

Events

| | |
|---|--------------------------------|
| [Relationship to location] ... | Sayner Hütte |
| [Relation to person or institution] ... | Leonhard Posch (1750-1831) |
| [Relation to person or institution] ... | Napoleon Bonaparte (1769-1821) |

Keywords

- Portrait
- Medaillon

Literature

- Anne Forschler-Tarrasch (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Elisabeth Bartel (2004): Die königliche Eisen-Gießerei zu Berlin 1804-1874. Die Sammlung Preußischer Eisenkunstguss in der Stiftung Stadtmuseum Berlin. Berlin
- Erwin Hintze (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Willmuth Arenhövel (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin