



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Sayner Neujahrspalquette 1841, Ursprüngliche Ansicht des Trierer Doms 11. Jahrhundert
Museum:	Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner-huette.org
Collection:	4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998)
Inventory number:	4.028

Description

Eisenguss; geschwärzt; Querformat; Nachguss;

Die anlässlich des Neujahrs 1841 produzierte Neujahrspalquette zeigt eine Ansicht des Trierer Domes von Westen. Die Plakette ist oben mit "SAYNERHÜTTE MDCCCXXXI" und am unteren Rand mit „URSPRÜNGLICHE ANSICHT DES DOMES ZU TRIER AUS DEM XI. JAHRHUNDERTE" beschriftet. Bei diesem Exemplar handelt es sich um einen Nachguss aus den 1970er Jahren der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain.

Entwurf: Georg Osterwald.

Modell: Carl Christian Kramer.

Vergleiche Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr. Roentgen 4616).

Basic data

Measurements	BxHxT: 107 x 85,50 x 2,50 mm; Gewicht: 100g
Material/Technique	Eisen; Guss

Events

[Relationship to location] ...	Sayner Hütte
[Relationship to location] ...	Trierer Dom

Keywords

- Neujahrskarte

Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Willmuth Arenhövel (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Erwin Hintze (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau