



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]

|                   |   |
|-------------------|---|
| Object:           | <b>Sayner Neujahrplakette 1864,<br/>Turm der St. Martinskirche in<br/>Münstermaifeld</b>  |
| Museum:           | Rheinisches Eisenkunstguss-Museum<br>In der Sayner Hütte 4<br>56170 Bendorf-Sayn<br>02622 / 9750063<br>eisenkunstgussmuseum@sayner-<br>huette.org |
| Collection:       | 4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss<br>(Zugänge bis 1998)  |
| Inventory number: | 4.051   |

## Description

Eisenguss; Hochformat; Nachguss;

Die anlässlich des Neujahrs 1864 von der Sayner Hütte herausgegebene Plakette zeigt eine Ansicht der ehemaligen Stiftskirche St. Martin und St. Severus in Münstermaifeld in der Eifel von Südwesten. Es handelt sich bei der Kirche um eine dreischiffige Basilika zu drei Jochen mit einem ausladenden Querhaus, einem reich gegliederten Dreiapsidenchor im Osten und einer mächtigen Turmgruppe im Westen, an die im Süden eine Vorhalle angebaut ist. Seit der Säkularisation wird die Kirche als Pfarrkirche genutzt.

Auf der Vorderseite oben ist die Plakette beschriftet mit "SAYNERHÜTTE / MDCCCLXIV" und unten "THURM D. ST. MARTINSKIRCHE ZU MÜNSTERMAYFELD". Das hier abgebildete Exemplar ist ein Nachguss aus den 1970er Jahren der Kunstgießerei Buderus Hirzenhain.

Modelleur: Wilhelm Samuel Weigelt.

Vergleiche Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr. Roentgen 4633).

## Basic data

|                    |   |
|--------------------|---|
| Measurements       | BxHxT: 87 x 112,90 x 1,80 mm; Gewicht: 128g |
| Material/Technique | Eisen; Guss                                 |

## Events

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| [Relationship to location] ... | Sayner Hütte                |
| [Relationship to location] ... | Stiftskirche Münstermaifeld |

## Keywords

- Neujahrskarte

## Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Willmuth Arenhövel (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin