Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]

Object: Sayner Neujahrsplakette 1854, St.

Maria zur Wiese in Soest

(Westfalen)

Museum: Sayner Hütte mit

Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12)

info@saynerhuette.org

Collection: Eisenkunstguss

Inventory number:

4.041

Description

Eisenguss; Hochformat; Nachguss;

Die Sayner Hütte brachte für das Neujahr 1854 eine Plakette heraus, die eine Ansicht der St. Marienkirche zur Wiese in Soest zeigt. Der gotische Hallenbau St. Maria zur Wiese war Anfang des 14. Jahrhunderts, vermutlich1313, über einem älteren Vorgängerbau errichtet worden. Der doppeltürmige Westbau wurde mit dem Aufbau des Nordturms 1421 begonnen. Mit Ende der Bauarbeiten 1529/30 hatten die Türme noch nicht die angedachte Höhe erreicht. So erhielt der Nordturm einen achtseitigen Helm und der Südturm ein Zeltdach. Zum Johannisfest 1846 wurde die offizielle Feier zum Fortbau der Wiesenkirche begangen. Man plante in der Folge durchbrochene Turmhelme, die bis 1875/76 vollendet wurden. Die Sayner Neujahrsplakette zeigt bereits 1854 die durchbrochenen Turmhelme. Die hier abgebildete Neujahrsplakette wurde in den 1970er Jahren in der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain gegossen (Nachguss).

Modell: Wilhelm Samuel Weigelt.

Vergleiche Leihgabe: Inv.-Nr. Grenzau 002

Basic data

Material/Technique: Eisen; Guss

Measurements: BxHxT: 88,20 x 111,20 x 2,50 mm; Gewicht:

103g

Events

[Relationship When

to location]

Who

Where Sayner Hütte

[Relationship to location]

When

Who

When

Where Wiesenkirche (Soest)

[Relation to

person or institution]

Who Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)

Where

Keywords

• Neujahrskarte

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz