



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	<b>Sayner Neujahrspalquette 1854, St. Maria zur Wiese in Soest (Westfalen)</b>
Museum:	Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner-huette.org
Collection:	4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998)
Inventory number:	4.041

## Description

Eisenguss; Hochformat; Nachguss;

Die Sayner Hütte brachte für das Neujahr 1854 eine Plakette heraus, die eine Ansicht der St. Marienkirche zur Wiese in Soest zeigt. Der gotische Hallenbau St. Maria zur Wiese war Anfang des 14. Jahrhunderts, vermutlich 1313, über einem älteren Vorgängerbau errichtet worden. Der doppeltürmige Westbau wurde mit dem Aufbau des Nordturms 1421 begonnen. Mit Ende der Bauarbeiten 1529/30 hatten die Türme noch nicht die angedachte Höhe erreicht. So erhielt der Nordturm einen achtseitigen Helm und der Südturm ein Zeltdach. Zum Johannisfest 1846 wurde die offizielle Feier zum Fortbau der Wiesenkirche begangen. Man plante in der Folge durchbrochene Turmhelme, die bis 1875/76 vollendet wurden. Die Sayner Neujahrspalquette zeigt bereits 1854 die durchbrochenen Turmhelme. Die hier abgebildete Neujahrspalquette wurde in den 1970er Jahren in der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain gegossen (Nachguss).  
Modell: Wilhelm Samuel Weigelt.

Vergleiche Leihgabe: Inv.-Nr. Grenzau 002

## Basic data

Measurements	BxHxT: 88,20 x 111,20 x 2,50 mm; Gewicht: 103g
Material/Technique	Eisen; Guss

## Events

[Relationship to location] ...	Sayner Hütte
[Relationship to location] ...	St. Maria zur Wiese (Soest)
[Relation to person or institution] ...	Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)

## Keywords

- Neujahrskarte

## Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Willmuth Arenhövel (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin