

 <p>Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sayner Neujahrplakette 1831, St. Martinskirche Münstermaifeld</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.017</p>
--	--

## Beschreibung

Südosten. Eisenguss; geschwärzt; Relief; Querformat; Nachguss;

Die ursprünglich anlässlich des Neujahrstages 1831 gegossene Plakette zeigt die Ansicht der Kirche zu Münstermaifeld von Südosten. Die ehemalige Stiftskirche mit Doppelpatrosinium St. Martin und St. Severus ist eine dreischiffige Basilika zu drei Jochen mit einem ausladenden Querhaus, einem reich gegliederten Dreiapsidenchor im Osten und einer mächtigen Turmgruppe im Westen, an die im Süden eine Vorhalle angebaut ist. Die massive Westturmgruppe stammt aus der Zeit um 1136 und war dem ottonischen Vorgängerbau vorgelagert. In der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts entstand das polygonale Chorghaupt mit seiner Etagengliederung und einer aus zwei Doppelarkaden pro Seite gebildeten Zwerggalerie. Das kurze Langhaus entstand ab 1250.

Die Plakette ist auf der Vorderseite beschriftet mit "MDCCCXXXI SAYNERHÜTTE" und am unteren Rand mit "KIRCHE ZU MÜNSTERMAYFELD". Es handelt sich bei der Plakette um einen Nachguss aus den 1970er Jahren der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain. Die Kunstgießerei wurde im Jahre 2015 geschlossen.

Entwurf: Georg Osterwald (Bruder des Modelleurs Carl Osterwald).

Modell: Heinrich Zumpft, Sayn.

Vergleiche Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr. Roentgen 4611).

## Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Guss

Maße:

BxHxT: 109,50 x 86 x 2 mm; Gewicht: 100g

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Sayner Hütte

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo St.-Paulus-Dom (Münster)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)

wo

## Schlagworte

- Neujahrskarte

## Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015