

	<p>Object: Sayner Neujahrspalquette 1820, unvollendeter Kölner Dom</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 4.003</p>
--	--

## Description

Eisenguss; geschwärzt; Relief; Querformat; Nachguss der Kunstgießerei Buderus Hirzenhain um 1973;

Sayner Neujahrspalquette 1820 mit Darstellung des noch unvollendete Kölner Doms mit Baukran, der Altstadt Kölns und des Rheins mit mehreren Schiffen. Diese Geschenkausführung zeigt ein Seil am Baukran, das bei der Handlungsausführung fehlt. Auf der Rückseite ist die Gussmarke der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain zuerkennen. Auf der Rückseite der Palquette ist die Gussmarke der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain und im Oval aus Lorbeerzweigen die Inschrift "SEYNER HÜTTE/1820" zuerkennen.

Nachdem das Rheinland von Napoleon befreit und nach dem Wiener Kongress 1815 unter die Herrschaft der Preußen kam, entwickelte sich ein neues Nationalgefühl, dem man Ausdruck verleihen wollte. Es riefen namhafte Persönlichkeiten dazu auf Zeugnisse der Vergangenheit wie Kirchen, Burgen usw. zu ergänzen oder zu vollenden. Im Jahre 1814 erschien im „Rheinischen Merkur“ der Aufruf von Joseph Görres: „Das Volk sollte der Vergangenheit sich zuwenden und was sie Großes wegen allzu mächtiger Gewaltigkeit der Ideen unvollendet zurückgelassen, ergänzen und vollenden wollen, indem dasselbe wie ein heiliges Vermächtnis betrachtet, den späteren Enkeln zur Vollziehung hingeben. Ein solches Vermächtnis ist der Dom zu Köln.“ Am 4. September 1842 legte Friedrich Wilhelm IV. schließlich den Grundstein für den Weiterbau des Kölner Domes, des einzigen Nationaldenkmals am Rhein vor 1870/71. Die königlich preußische Eisenhütte zu Sayn widmete gleich vier ihrer Neujahrspalquetten dem Kölner Dom und seinem Baufortschritt (1820 Ansicht des Kölner Doms von der Rheinseite, 1848 Südportal des Kölner Doms, 1853 Tabernakel im Kölner Dom, 1861 Giebel des Südportals und Mittelurm des Kölner Doms). Entwurf und Modell von Leonhard Posch (1750-1831).

Vergleiche auch Inv.-Nr. 4.002

## Basic data

Material/Technique: Eisen; Guss  
Measurements: BxHxT 103 x 77 x 2 mm; Gewicht 85 g

## Events

Published	When	1820
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cologne Cathedral
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte
[Relation to time]	When	Since 1973
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Leonhard Posch (1750-1831)
	Where	

## Keywords

- Neujahrskarte
- Neujahrspalquette

## Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspalquetten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015