

 <p>Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern / Gunther Balzer, Kaiserslautern [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Parkstudie</p> <p>Museum: Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern Museumsplatz 1 67657 Kaiserslautern 0631 / 3647-201 info@mpk.bv-pfalz.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: BST 76</p>
--	---

Description

Johann Wilhelm Schirmer galt als Meister der ‚idealen‘ Landschaftsmalerei. Die in Kassel entstandene "Parkstudie" ist ein überzeugendes Beispiel für die neue Naturauffassung der Düsseldorfer Malschule, der Schirmer angehörte. Charakteristisch ist das detailliert wiedergegebene dichte Laub des engen Landschaftsausschnitts ohne Staffage sowie das Licht- und Schattenspiel als Ergebnis spontaner Naturbeobachtung. Schirmers Kunst vermittelte zwischen Romantik und Naturalismus.

Basic data

Material/Technique: Öl/Papier/auf Pappe aufgezogen
Measurements: H 68,5 x B 51,5 cm

Events

Painted	When	1849
	Who	Johann Wilhelm Schirmer (1807-1863)
	Where	Kassel
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Düsseldorf school of painting
	Where	

Keywords

- Landscape art