[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/8446 vom 2024/03/28]

Stadtmuseum Simeonstift Trier [RR-R]

Object:	Katabori-Netsuke eines Brennholzsammlers, seine Sandale bindend mit Brennholzbündel auf dem Rücken
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Collection:	Ostasiatika
Inventory number:	XI 0728

Description

Das Netsuke stellt einen rastenden Brennholzsammler dar, der sein linkes Bein auf einen kleinen Felsen gestellt hat, um seinen Schuh zu binden. Auf dem Rücken trägt er ein großes, fest geschnürtes Brennholzbündel und zu seinen Füßen liegt sein Handwerkszeug, das Beil. Seine Kleidung besteht aus gebundenen Sandalen, knielangen Hosen, einem Wams über dem langärmligen Untergewand und einer flachen Mütze. Die Figur ist detailreich ausgeführt mit dekorierten Oberflächen und gemusterten Kleidungsstücken. Unter dem Boden, auf der Unterseite des Felsens befindet sich eine im Tiefrelief geschnitzte und oval gerahmte Variante des Zeichens für Ei, naga, als Siegelschriftsignatur. Die Himotōshi sind auf der Rückseite der Figur eingebohrt, von unterschiedlicher Größe und jeweils von einem gravierten Kreis gerahmt. Die Wiedergabe von Alltagssituationen und dem Leben der gewöhnlichen Leute macht einen Großteil der Motive der Netsuke aus und wurde besonders im 19. Jahrhundert als Thema gewählt. Sie bilden mit einer starken humorvollen Komponente bis hin zur unverhohlenen Schadenfreude den Alltag der Edo- und der Meiji-Zeit en miniature ab. Einen Großteil des Motivspektrums nehmen die Berufe ein. Vor allem die Bauern, Fischer und Handwerker, nur selten die Kaufleute, aber auch Unterhalter und kuriose Sparten wie Eierprüfer und Glücksnieser werden gezeigt. Diese Einblicke in eine vergangene Zeit sind besonders spannend und haben nicht nur einen künstlerischen, sondern gleichzeitig einen historischen Wert.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein
Measurements:	4,3 x 3 x 3,1 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	Japan

Keywords

- Artisan
- Everyday life
- Human leg
- Netsuke
- Sandal

Literature

- Lambrecht, Diana (2015): Götter und Geister am Gürtel. Netsuke aus der Sammlung Dr. Martin Schunck, Museumssammlung im Blickpunkt. Band 2, Stadtmuseum Simeonstift Trier. Trier