

	Object:	Amazonenschlacht
	Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection:	Zeichnungen, Gemälde
	Inventory number:	III 1690

Description

Das Aquarell von Alexander Mohr stellt die künstlerisch oft rezipierte Amazonenschlacht während des Trojanischen Krieges dar. Bildzentrum ist eine blaue Reiterin in der Mitte des Bildes, bekleidet mit einem roten wallenden Umhang auf einem blauen, bäumenden Pferd. Die maskulin dargestellte Frau richtet eine Lanze auf eine am Boden liegende Frau. Weitere verletzte Personen sind in der linken Bildhälfte zu sehen. Ein Mann trägt eine verletzte Frau im Arm und blickt beängstigt nach links. Der Mann ist in gelben Farbtönen dargestellt, die Frau in seinen Armen ist grün koloriert. In der rechten Bildhälfte sieht man eine Frau und einen Mann, die versuchen, den Reiter und sein Pferd zu stoppen. Dabei fasst die Frau mit kräftigem Arm dem Pferd ins Maul, während der Mann dem Reiter bedrohlich eine Lanze entgegen hält. Zeitlebens wählte Mohr kräftige Farbtöne und die großen Komplementärspannungen Gelb-Blau und Grün-Rot, mit dunklen Rändern erhöhte er die Leuchtkraft.

Alexander Mohr zählt zu den Künstlern der so genannten »Verschollenen Generation«. Er wurde 1892 geboren und starb 1974 in seinem letzten Wohnsitz in Athen. Durch ersten Mal- und Zeichenunterricht in Koblenz kam er in Kontakt mit dem Rheinischen Expressionismus, mit Henri Matisse und den Fauves in Paris. Seine erste Schaffensphase ist geprägt vom Rheinischen Expressionismus, von Kubismus, Futurismus und Surrealismus, später wandte Mohr sich der gegenständlichen Malerei mit den Schwerpunkten Landschaft, Mythologie und Porträt zu. Ausgedehnte Studienreisen führten ihn u.a. nach Italien, Spanien und Griechenland, wohin es ihn nach seiner Heirat zog.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell, Kohle, Tusche
Measurements:	26,3 x 37 cm

Events

Painted

When

Who

Alexander Mohr (1892-1974)

Where

Keywords

- Amazons
- Cloak
- Horse rider
- Lance
- War
- Watercolor

Literature

- Lehnert-Leven, Christl (1996): Alexander Mohr (1892-1974). Der Maler mit den Flügelschuhen. Trier