[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/6703 vom 2024/03/29]



Stadtmuseum Simeonstift Trier / Bernhard Matthias Lutz, Konz [RR-R]

Object:	Zeichnung (2)
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Collection:	Glas
Inventory number:	IX 0217

Description

Judith Röder arbeitet mit Glas. Faszinierend sind vor allem die Materialaspekte des Glases, die unterschiedlichen Aggregatzustände: Bei extremer Erhitzung flüssig und formbar, nach dem Abkühlen erstarrt und hart. Die Form ist also Ausdruck eines Augenblicks. Man kann darin "Lebenszeichen" zwischen Stillständen erkennen. Glas wirkt unstofflich, stellt die Form in einen Grenzbereich der "Durchsichtigkeit", des Erscheinungshaften, des Übergangs ins Immaterielle.

Die Arbeit "Zeichnung (2)" besteht aus Glasplatten, auf deren Rückseite die Künstlerin Reliefs ihres Bettlakens eingeprägt hat. Durch die unterschiedliche Lichtbrechung des Glases sind die Ausformungen als Spuren ersichtlich. Zugleich versinkt eine Tiefenräumlichkeit unauslotbar in einer Schattenzone an der Wand.

Basic data

Material/Technique:	Glas, Vollverschmelzung
Measurements:	28 x 87 x 2 cm

Events

Created	When	2010
	Who	Judith Röder (1981-)
	Where	

Keywords

- Glass

Literature

- Schulte, Bärbel (Redaktion) (2010): Ramboux-Preis der Stadt Trier 2010. Trier