	Object: Porträt der Elisabeth Zimmer, geb. Kürten
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Gemälde
	Inventory number: III 1465

Description

Elisabeth Zimmer, geb. Kürten, die Ehefrau des Trierer Seifensieders und Tabakfabrikanten Joseph Zimmer, ist mit nach rechts gewandtem Kopf im Brustbild dargestellt. So konnte ihr Porträt als Pendant zur Linken ihres Mannes aufgehängt werden. Ihre Wangen sind leicht gerötet, das Haar hat sie streng zum Mittelscheitel frisiert und am Hinterkopf zu einem Knoten zusammengefasst. Sie trägt ein langärmeliges blaues Gesellschaftskleid mit hochgeschlossenem Dekolleté, dazu schlichten Perlenschmuck.

Zu diesem Bildnis existiert ein Gegenstück, das Porträt des Ehemanns Joseph Zimmer.

Lambert Sachs wurde 1818 in Mannheim geboren, wo er 1832 eine Ausbildung als Maler begann. Er wurde Schüler des Mannheimer Bildnismalers Joseph Weber. 1835 wechselte er an die Akademie in Karlsruhe und später an die Münchner Akademie. Nach mehreren Auslandsaufenthalten, u.a. in den USA, ließ er sich in Heidelberg nieder, wo er ein Fotoatelier betrieb. Als Maler war er besonders auf dem Feld der im Biedermeier besonders gefragten Bildnismalerei tätig.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	50 x 40 cm

Events

Painted	When	1846
	Who	Lambert Sachs (1818-1903)
	Where	

Was depicted
(Actor)

When

Who

Elisabeth Zimmer (1824-1858)

Where

Keywords

- Brustbild
- Frauenporträt
- Pendantbildnis