



Rheinisches Landesmuseum Trier / Thomas Zühmer [CC BY-NC-SA]

Object:	Anhänger einer Halskette
Museum:	Rheinisches Landesmuseum Trier Weimarer Allee 1 54290 Trier 0651 / 9774-0 landesmuseum-trier@gdke.rlp.de
Collection:	Keltenzeit
Inventory number:	EV 1980,216

Description

Bei den 15 Anhängern einer Halskette ist fast kein Teil dem anderen gleich. Die größte Perle besteht aus Ton. Die fünf Glasperlen sind einfarbig klar oder bunt oder mit farbigen Bändern eingelegt. Zwei kleine Eisenkapseln und fünf Bronzeanhängerchen vervollständigen das Bild. Die Halskette stammt aus einem spätkeltischen Frauengrab. Anhänger aller Art sind besonders typisch für die Ausstattung von Frauen und Kindern. Natürlich dienen die Perlen auch als Schmuck. Sie sind aber mehr als das. Auf die Spur führt der winzige Anhänger in Form eines Füßchens in der Mitte. Ein weiterer Bronzeanhänger ist als Miniatureimer gestaltet. Die beiden Eisenkapselchen dürften auch eher wegen eines - unbekanntes - Inhaltes als wegen ihrer Schönheit in die Sammlung aufgenommen worden sein. Zumindest ein Teil der Anhänger war vermutlich mit einer Bedeutung belegt und sollte für die Trägerin etwas bewirken. Es dürfte sich also um Amulette handeln.

Basic data

Measurements	diverse Größen, von 1-4 cm
Material/Technique	Ton, Glas, Bronze und Eisen

Events

[Relation to time] ...	2. Jh. v. Chr.
[Relationship to location] ...	Wederath

Keywords

- Anhänger (Schmuck)

- Halskette