

	Objekt: Christian IV, Pfalz-Zweibrücken Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de Sammlung: Gemäldesammlung Inventarnummer: BS_1270
--	---

Beschreibung

Brustbild, nach links, Repräsentationsstück. Über dem Brustharnisch trägt der junge Herzog einen blauen Umhang über einem roten Rock mit silberbestickter Borte und dem Hubertusorden am Band. Vor ihm, auf blauem Kissen liegt die Herzogskrone am unteren Bildrand. Das Porträt wurde vielleicht in der Zeit des Regierungsantritts um 1740 gemalt. Der Rahmen wurde als Pendant zu BS_1269 (im Bestand des Museum) mit dem Porträt des jüngeren Bruders Friedrich Michael gestaltet. Das Gemälde stammt wohl aus dem Besitz von Jean Wilhelm, Küfermeister in Maikammer, Zugang 30.7.1912.

Der Vater Christians war Herzog Christian III. von Pfalz-Zweibrücken (1674–1735) aus der Birkenfeld-Bischweilerschen Linie der Wittelsbacher, seine Mutter Karoline von Nassau-Saarbrücken (1704–1774). Da Christian erst 13 Jahre alt war, als er nach dem Tod seines Vaters die Herzogswürde erhielt, übernahm zunächst Karoline bis zu seiner Volljährigkeitserklärung am 22. November 1740 die Regentschaft. Sie schickte ihn zusammen mit seinem Bruder Friedrich von 1737 bis zum 18. August 1739 zur Ausbildung nach Leyden und anschließend an den französischen Königshof, von wo er am 20. Juli 1740 nach Hause zurückkehrte. Nach Studien in Leiden kam Ch. auf der Kavaliersreise an den Versailler Hof; aus seinem wiederholten Aufenthalt entwickelte sich eine Freundschaft mit Ludwig XV. auf der Grundlage der gemeinsamen Neigung zu den Frauen und der Leidenschaft für die Jagd.

Johann Georg Ziesenis der Jüngere war der Sohn des Malers Johann Georg Ziesenis, der Ältere (auch: Jürgen Ziesenis). Nachdem er Zeichenunterricht von seinem Vater erhalten hatte, der ein aus Hannover stammender Porträtmaler war, lebte Ziesenis in Düsseldorf, wo er mehrere Porträts der kurfürstlichen Familie malte.

Am 26. August 1760 wurde Ziesenis Kurfürstlich Braunschweig-Lüneburgischer Hofmaler. siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Georg_Ziesenis_der_Jüngere

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

LxB: 85 x 65,5 cm; HxB 123 x 87 cm
(Rahmen)

Ereignisse

Gemalt

wann

1740

wer

Johann Georg Ziesenis (1716-1776)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Harnisch
- Kissen
- Krone
- Orden (Ehrenzeichen)
- Umhang
- Ölgemälde