

 <p>Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Kopf eines vornehmen Orientalen</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: M98</p>
---	---

Description

Das Koblenzer Gemälde ist eine hervorragende zeitgenössische Teilkopie nach Rembrandts 'Vornehmer Orientale von 1632, heute im New Yorker Metropolitan Museum. Rembrandts etwa lebensgroßes Halbfigurenbildnis entstand 1632. Neben der Koblenzer Kopie existieren zwei weitere Teilkopien. Der Unbekannte, der für das Rembrandt-Gemälde Modell saß, diente auch Jan Lievens (1607-1674) als Modell für mehrere seiner Gemälde (etwa sein "Orientale", Potsdam, Gemäldegalerie Schloss Sanssouci). Rembrandt und Lievens kannten sich persönlich und verbrachten eine gemeinsame Zeit in Leiden. Doch ist eine Zuschreibung des Koblenzer Gemäldes an Lievens aus stilistischen Gründen auszuschließen. Die große künstlerische Qualität des Koblenzer Gemäldes, seine kräftige, spontane Pinselführung sowie die raffinierte Maltechnik, mit u.a. pastos aufgesetzten Bleiweißhöhlungen, lassen auf einen erfahrenen Meister schließen, der Rembrandt nahe stand und wahrscheinlich sogar seiner Werkstatt angehörte. Das Koblenzer Gemälde dürfte noch in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts entstanden sein, kurz nach der Ausführung des Originals 1632.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen
Measurements: H 51,5cm x B 42,5cm

Events

Painted	When	1632
	Who	
	Where	Amsterdam

Keywords

- Herrenporträt
- Portrait painting

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz