[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/34162 vom 2024/03/28]



Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]

Object:	Bildteller: Napoleon auf dem Feldzug in Ägypten 1798
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Collection:	Keramiksammlung Neuzeit, Oberrheinsammlung HMP Speyer
Inventory number:	HMP_2018_0087

Description

Steingutteller aus einer in der zweiten Hälfte des 19. Jh. entstandenen Serie mit idealisierenden Darstellungen aus dem Leben des Napoleon Bonaparte. Das Bild zeigt Napoleon zu Pferde auf dem Schlachtfeld bei seinem Feldzug in Ägypten. Die französische Inschrift gibt die Bemerkung Napoleons an die Soldaten wieder, von den Pyramiden würden 40 Jahrhunderte auf sie herabblicken. Die Fahne (Tellerrand) ist bei der gesamten Tellerserie mit derselben Ornamentik verziert. Auf Napoleon verweisen drei Kartuschen mit einem großen "N" und drei mit Fahnendraperien hinterlegte Medaillons mit dem Napoleonischen Adler, einem gekrönten Adler, der einen Donnerkeil in den Klauen hält.
Die Serie wurde in der Fayencemanufaktur in Saargemünd (Sarreguemines) hergestellt, zu deren Stammkunden auch Napoleon zählte. Mit mehr als 300 Bilderserien gehörte sie im 19. Jh. zu den bedeutendsten Herstellern von bedruckten Bildtellern in Frankreich. Sechs Serien davon behandeln das Leben Napoleons I. In den meisten Fällen handelt es sich um Serien mit 12 Tellern, die oftmals auch nummeriert und mit Bildlegenden versehen sind. [Kathrin Koch / Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Steingut (Fayence), bedruckt
Measurements:	Dm: 19,3 cm

Events

Created	When	1820-1840

	Who	Fayencemanufaktur Saargemünd
	Where	Sarreguemines
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sarreguemines
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Egypt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Keywords

- Bildteller
- Eagle
- Faience
- Schlachtfeld
- Tableware
- pyramid
- Ägyptenfeldzug

Literature

- Emile Decker (2020): Une imagerie sur faïence : les assiettes parlantes à sujets imprimés de la manufacture de Sarreguemines. In : Jean-Michel Minovez (Hrsg.) : Faïence fine et porcelaine. Les hommes, les objets, les lieux, les techniques. Toulouse, S. 153-169.