

	Object:	Stadtansicht Zweibrücken um 1790
	Museum:	Stadtmuseum Zweibrücken Herzogstr. 9 (Petrihaus) 66482 Zweibrücken 06332- 871-381 oder 380 stadtmuseum@zweibruecken.de
	Collection:	Pfalz-Zweibrücker Malerschule
	Inventory number:	820

Description

Das Aquarell, das durch seine Signatur Philipp Adolf Leclerc zugeschrieben werden kann, ist die einzige überlieferte Ansicht der Residenzstadt Zweibrücken vor ihrer Verwüstung durch französische Revolutionstruppen 1793. Die Dauerleihgabe aus Zweibrücker Privatbesitz ist damit ein Kernstück der Sammlungsausstellung.

Das Aquarell zeigt die Stadt vom Kreuzberg aus (Norden). Gebäude wie die Orangerie im Vordergrund oder das Schlösschen der Gräfin von Forbach, die in der Französischen Revolution untergingen, sind nur durch dieses Bild überliefert. Besonders beeindruckend sind die großflächigen Schlossgärten entlang des Schwarzbaches.

Das Aquarell entstand in 1814 in München nach Skizzen, die Leclerc in Zweibrücken vor dem Einmarsch der Revolutionstruppen angefertigt hatte.

Basic data

Material/Technique:	Aquarellmalerei auf Papier
Measurements:	78 x 130 cm

Events

Painted	When	1814
	Who	Philippe Leclerc (1755-1826)
	Where	Zweibrücken
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Palatine Zweibrücken

Keywords

- Art of painting
- Residenz

Literature

- Glück-Christmann, Charlotte/Kell, Klaus (2006): Die Malerei am Pfalz-Zweibrücker Hof im 18. Jahrhundert. Homburg
- Roland, Berthold (1955): Die Pfalz-Zweibrückischen Maler des 18. Jahrhunderts. Speyer