

	Object: Kaffeekeanne "Cris de Paris" mit Deckel Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de Collection: Keramiksammlung Neuzeit, Oberrheinsammlung HMP Speyer Inventory number: HMP_1991_0251_a,b
--	---

Description

Die Kaffeekeanne mit Deckel ist mit einer Darstellung eines fahrenden Händlers bemalt. Der Mann zieht einen Karren, der mit Besen beladen ist. Die Darstellung steht in der Bildtradition von Stichen und Radierungen zu den so genannten "Cris de Paris". Diese besonders für Paris typischen Straßenhändler, Ausrufer und Anbieter einfacher Dienstleistungen waren insbesondere im 18. Jh. beliebte Motive für ganze Grafikserien. Blattfolgen mit eher idealisierendem Blick auf diese einfache arbeitende Bevölkerung wie etwa von François Boucher oder Edme Bouchardon fanden weite Verbreitung und wurden vielfach kopiert und zitiert. Im 18. wurde das Thema der "Cris de Paris" auch von Porzellanmanufakturen aufgegriffen. Es entstanden sowohl Serien von Porzellanfiguren als auch Tafelservice mit aufgemalten Darstellungen der Pariser Marktschreier. Der Besenverkäufer auf der Frankenthaler Kanne ist eine detailgetreue Übernahme des Stichts "Balais Balais" von Jacques-Philippe Le Bas nach Boucher. Die Kaffeekeanne wurde von Johann Georg Lamprecht bemalt. Der angesehene Figurenmaler war von 1766 bis 1772 in Frankenthal und in den 1770er und 1780er Jahren in Wien, Paris und Sèvres tätig. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique: Porzellan, bemalt, Golddekor
Measurements:

Events

Created	When	1766
---------	------	------

Painted on	Who	Frankenthal Porcelain Factory
	Where	Frankenthal
	When	
[Relationship to location]	Who	Johann Georg Lamprecht (-1828)
	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Paris
	When	
[Relation to person or institution]	Who	François Boucher (1703-1770)
	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Edmé Bouchardon (1698-1762)
	Where	
	When	
	Who	Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)
	Where	

Keywords

- Besenverkauf
- Cart
- Straßenhändler
- Toy wagon
- coffeepot

Literature

- Hürkey, Edgar J. (2005): Die Kunst Porcelain zu machen. Frankenthal
- Milliot, Vincent (1994): Le travail sans le geste. Les représentations des petits métiers parisiens (XVIe-XVIIIe s.). In: Revue d'histoire moderne et contemporaine, Bd. 41, Nr. 1. Paris