

 <p>Museum für Weinbau und Stadtgeschichte, Edenkoben / Hubert Minges [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Abzeichen des Bahnhofsvorstehers</p> <p>Museum: Museum für Weinbau und Stadtgeschichte Edenkoben Weinstraße 107 67480 Edenkoben 06323-81514 anfrage@museum-edenkoben.de</p> <p>Collection: 1800-1870: Industrielles Zeitalter</p> <p>Inventory number: MWS_0001_005533</p>
--	---

## Description

Das Ensemble besteht aus den Epauletten und dem Zweispitz des Bahnhofsvorsteher in Edenkoben. Epauletten sind im eigentlichen Sinne Schulterstücke einer militärischen Uniform. Unter der napoleonischen Herrschaft werden viele zivile Ämter ebenfalls in militärische Ränge unterteilt, entsprechend sind die Uniformen gestaltet.

Der Bahnhof in Edenkoben wurde am 18. Juli 1855 mit der Inbetriebnahme der in Neustadt beginnenden Pfälzischen Maximiliansbahn im Streckenabschnitt Neustadt–Landau als Durchgangsbahnhof eröffnet. Die Verlängerung der Strecke von Landau ins elsässische Wissembourg erfolgte am 26. November selben Jahres. Er war stets die wichtigste Unterwegsstation zwischen Neustadt und Landau. Besondere Bedeutung erhielt der Bahnhof im Zusammenhang mit dem "Feriendomizil" Ludwigs I. von Bayern, Schloss Villa Ludwigshöhe. Es war dem König und seinem Hofstaat dadurch möglich, per Bahn von München nach Edenkoben zu reisen.

Der Zweispitz (auch Zweimaster, Sturmhut oder Napoleonshut) ist ein Hut, bei dem die Krempe so aufgestellt ist, dass sich zwei Spitzen bilden. Er wurde sowohl mit einer Spitze nach vorne und einer nach hinten (Wellingtonhut), als auch quer getragen (Napoleonshut). Entstanden ist diese Hutform wohl um 1790 als militärische Kopfbedeckung für Offiziere. Sie löste den im 18. Jahrhundert vorwiegend verwendeten Dreispitz ab.

## Basic data

Material/Technique:

Filz / Goldfäden / Stoff / Metall

Measurements:

Epauletten: 16,0x11,0 cm; Zweispitz:  
43,0x18,5 cm

## Events

Created	When	1855-1871
	Who	
	Where	

## Keywords

- Badge
- Epaulette
- Headgear
- Railway station
- Uniform