

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Der Teufel und die Stände</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Orte jüdischen Lebens in Trier, Gemälde</p> <p>Inventory number: III 602</p>
--	---

Description

Das Gemälde gehört zur Gattung der Stände- und Berufsbilder. Diese hauptsächlich im Mittelalter und der Frühen Neuzeit entstandenen Werke repräsentieren die seit dem Mittelalter vorherrschende Gesellschaftsstruktur.

Links ist der Kaiser in Rüstung und prachtvollem Gewand auf seinem Thron zu sehen. Vor ihm stehen aufgereiht sechs Vertreter der Trierer Ständegesellschaft und eine Frau. Das Ende der Reihe bildet der Teufel mit Hörnern und Bocksfüßen. Über jeder Figur ist eine Beischrift zu lesen, die sich auf den gesellschaftlichen Stand und die Tätigkeit der Person bezieht. Bezeichnenderweise ist dem jüdischen Kaufmann - gekennzeichnet durch spitze Zähne und gierige Hände - der Spruch "Ich betrüge Euch" zugeordnet: Das Gemälde versinnbildlicht die Ständegesellschaft des 18. Jh., die durch ein starkes Ungleichgewicht der einzelnen Gruppen zueinander geprägt war. Die eigene Zugehörigkeit wurde durch Geburt festgelegt. Der Zugang zu Macht und Geld blieb daher immer den gleichen Familien vorbehalten. Ebenso betraf gesellschaftliche Diskriminierung stets die selben Gruppierungen, beispielsweise die meist jüdischen Kaufleute.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	86 x 159 cm

Events

Painted	When	1767
	Who	
	Where	Trier

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jewish people

Where

Keywords

- Devil
- Emperor
- Merchant
- Soldier
- Ständegesellschaft
- Woman

Literature

- Dühr, Elisabeth u.a. (Hg.) (2007): Stadtgeschichte im Stadtmuseum. Trier