

	Object:	Himmelfahrt Christi und St. Eucherius von Orléans
	Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection:	Gemälde, Sammlung Hermes, Tell me more - Christliche Kunst
	Inventory number:	III 0025

Description

Die beidseitig bemalte Holztafel zeigt auf der Vorderseite eine Himmelfahrt Christi und auf der Rückseite den hl. Eucherius von Orléans. Ursprünglich gehörte das Gemälde zu einem mehrflügeligen Altar, der sich in der Benediktinerabtei Sint-Truiden in der gleichnamigen Stadt in Belgien befand. Einige weitere Tafeln des Altars sind erhalten und befinden sich heute in Museen in Lissabon, Kapstadt, Maastricht und Berlin. Auf allen Tafeln sind Szenen der Passion Christi zu sehen, sodass davon auszugehen ist, dass auf der Mitteltafel eine Kreuzigung dargestellt war. Auf den Rückseiten der Außentafeln sind Heilige dargestellt, die eine Verbindung zu der Benediktinerabtei hatten, aus der der Altar stammt. Der hl. Eucherius war ein Bischof, der im 8. Jahrhundert in Sint-Truiden starb und unmittelbar nach seinem Tod heiliggesprochen wurde. Der großformatige Altar wurde wahrscheinlich während des protestantischen Bildersturms in den 1560er-Jahren zerteilt und verkauft.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	95 x 62 cm

Events

Painted	When	1542
	Who	Werkstatt des Pieter Coecke van Aelst
	Where	Antwerp
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Flanders

Keywords

- Apostle
- Bishop
- Landscape
- Retable
- Rundbogen
- Sky
- cloud