[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/2956 vom 2024/03/19]



Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach / G. Kayser [CC BY-NC-SA]

Object:	Zwei Skizzen zum Titanensturz
Museum:	Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach Allerheiligenstraße 9 67346 Speyer 06232 70448
Collection:	Sammlung Feuerbach Stadt Speyer
Inventory number:	FH 0039

Description

Für die Aula-Decke der Akademie der Bildenden Künste in Wien, wo Feuerbach 1872 bis 1877 als Professor für Historienmalerei tätig war, schuf er einen Gemäldezyklus zum Thema "Titanensturz". An der Idee arbeitete er bereits seit den sechziger Jahren. Als Feuerbach den Auftrag erhielt, war noch nicht klar, ob es ein großes Mittelbild geben sollte, was Feuerbach befürwortete, oder die Decke in vielen kleinen Bildeinheiten gestaltet werden sollte, wie es der Architekt der Wiener Akademie, Theophil Hansen, vorzog. Am 28. Mai 1874 berichtete Feuerbach: "Soll Hansens Entwurf gemacht werden, dann mache ich kleine Skizzchen mit der Feder in Heidelberg ...". Zwei dieses "Skizzchen" im Feuerbachhaus zeigen Entwürfe für rahmende Schmuckelemente sowie eine sehr grobe Skizze für Poseidon und sein Pferdegespann.

Basic data

Material/Technique:	Tusche auf Papier
Measurements:	12,5 x 19,5 cm

Events

Drawn	When	1874
	Who	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	Where	Vienna

Keywords

- Sketch

Literature

- Anselm Feuerbach (1992): Anselm Feuerbachs Vermächtnis. Die originalen Aufzeichnungen. Herausgegeben und kommentiert von Daniel Kupper. Berlin
- Historisches Museum der Pfalz Speyer (Hrsg.) (2002): Anselm Feuerbach. Ausstellungskatalog. Ostfildern-Ruit