

	<p>Object: "Carl Theodor"</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Keramiksammlung Neuzeit, Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: HM_1935_0033_002</p>
--	--

## Description

Die Plastik stellt Kurfürst Carl Theodor von der Pfalz und Bayern im Kurhabit dar. Er steht, in einen langen Mantel mit Hermelin-Überhang und -saum gehüllt, auf einem viereckigen Podest. Mit der linken Hand rafft er den Mantel zusammen und stützt sich auf seiner Hüfte ab. Mit der rechten Hand deutet er schräg vor sich, in eleganter Führung, quer nach rechts. Rechts unten liegt die Kurfürstenkrone. Gegenüber das abgesetzte Spielbein. Sein Haar ist in der für die Zeit typischen Frisur frisiert: Seitliche Schläfenlocken und lange locken im Nacken. Die Plastik ist ein Entwurf für die Statue im Rittersaal des Mannheimer Schlosses von Peter Anton Verschaffelt (1718-1793). Es wurden wohl mehrere Entwürfe (Bozetten) angefertigt (siehe Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim).

## Basic data

Material/Technique: Ton, braun, graufarbig-kalkig gefasst  
Measurements: HxBxT 67 x 24 x 16 cm

## Events

Form designed	When	1750-1760
	Who	Peter Anton von Verschaffelt (1710-1793)
	Where	Mannheim

## Keywords

- Figürliche Plastik
- Kurfürstenkrone

- Mustela erminea
- model

## Literature

- Wieczorek, Alfried; Probst, Hansjörg; Koenig, Wieland (Hrsg) (1999): Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Carl Theodor (1724-1799) zwischen Barock und Aufklärung. Katalog.. Regensburg, Bd. 2 Nr. 2.1.7