

 <p>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof / Helge Klaus Rieder [CC0]</p>	<p>Object: Stirnplatte mit Landsknecht und 2 Heiligen</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Collection: Kamin- Ofen-, Takenplatten</p> <p>Inventory number: HE 72 (provisorisch)</p>
--	---

Description

Ofenstirnplatte mit zweimal Apostel Petrus und Malchus oben Landknecht, und Apostel Petrus unten. Malchus ist der Diener des Hohenpriesters, dem Petrus bei der Gefangennahme Jesu ein Ohr abgeschlagen hat. Petrus ist der Trierer Stadtpatron und ist in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts das Symbol für das Bestreben der Bürgerstadt Trier sich von der Vorherrschaft des Bischofs (und gleichzeitig des Kurfürsten) zu lösen (hat leider nicht geklappt..)

Hütte Eisenschmitt, datiert 1586

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	Länge: 55 cm, Höhe: 62 cm

Events

Created	When	1586
	Who	
	Where	Eisenschmitt
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Malchus (-100)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	

Who Peter
Where

Keywords

- Bible
- Biblische Motive
- Eisenguss
- Flachrelief (Kunst)
- Landsknecht
- New Testament
- Ofenplatte
- Prison
- Saints

Literature

- Siegrid Theisen (1982): Geheimnisvolle Takenplatten : Eisenkunstguß im Städtischen Museum Simeonstift Trier. Trier