[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/23601 vom 2024/03/29]



Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]

Object:	Parkansicht mit Monopteros an einem See
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	HM_1981_0079

Description

Blick auf den Monopteros im Park des Nymphenburger Schlosses in München, der von mächtigen Laubbäumen überragt wird - Die Bäume sind herbstlich gefärbt. Die Uferwiesen leuchten in lichtem Grün. Unten links signiert: Hermann Rüdisühli - München. Originaler Rahmen in Form eines schwingenden Abschlußgesimses mit Zungenfries, vergoldet.

Hermann Rüdisühli studierte von 1883 bis 1887 an der Akademie Karlsruhe bei Ferdinand Keller und Karl Brünner. Zwischen 1888 und 1898 leitete er Malschulen in Stuttgart und Basel. Im Jahr 1898 siedelte er nach München über. Rüdisühli malte Landschaften, Porträts und Allegorien. Sein Werk umfasst mythologische und heroische Bilder. Er wurde durch Arnold Böcklin beeinflusst.
zum Künstler siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Hermann_R%C3%BCdis%C3%BChli

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Karton
Measurements:	LxB: 55,5 x 80,5 cm; Rahmenmaß: 109 cm br., 84 cm h,

Events

Painted	When	1900
	Who	Hermann Rüdisühli (1864-1944)
	Where	Munich
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Nymphenburg Palace
[Relation to time]	When	1900
	Who	
	Where	

Keywords

- Broad-leaved tree
- Monopteros
- Oil painting
- meadow