

 <p>Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Peter Haag-Kirchner, HMP Speyer [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: 1.) Vertreibung aus dem Paradies, 2.) Heimsuchung der Maria</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: BS_2851</p>
--	--

## Beschreibung

Ausweisung Adams und Evas aus dem Paradies (°PRIMI PARENTES E PARADISO PELLENTUR°) und Heimsuchung Mariens (°VISITATIO B: MARIA°). Farbige Studie für ein Wandgemälde.

Signiert mittig unten: °Jos. Mayr°.

Die beiden im schwäbischen Unterthingau geborenen Maler Andreas Mayr (1820-1893) und Joseph Mayr (1828-1904) waren Absolventen der Münchner Kunstakademie und wurden 1846 von Johann Schraudolph (1808-1879) als Gehilfen für die Ausmalung des Speyerer Doms verpflichtet. Joseph Mayr blieb in Speyer und starb dort 1904. Sein Bruder Andreas scheint der prominentere Maler gewesen zu sein, er ging 1853 zurück nach München und ließ sich schließlich ab 1862 wieder in seiner Geburtsgemeinde Unterthingau nieder.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	LxB: 66 x 102 cm; Rahmenmaß: 70 cm h., 105 cm br.

## Ereignisse

Gemalt	wann	1846-1850
	wer	Andreas Mayr (Maler) (1820-1893)
	wo	Speyer
Gemalt	wann	1846-1850
	wer	Joseph Mayr (1828-1904)
	wo	Speyer

[Zeitbezug]	wann	1846-1850
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eva (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Bibelthema
- Gemälde
- Mariä Heimsuchung
- Paradies
- Vertreibung

## Literatur

- Schönenberg, Marianne (1989): Die Ausmalung des Speyerer Doms (1846-1853/1862) durch Johann Baptist Schraudolph und seine Gehilfen. Köln
- Zink, Jochen (1986): Ludwig I. und der Dom zu Speyer.. München