[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/23306 vom 2024/03/29]



Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Peter Haag-Kirchner, HMP Speyer [CC BY-NC-ND]

Object:	Das Dorf Lambrecht (aus einer Gemäldeserie mit den Abbildungen kurpfälzischer Ortschaften)
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	BSTG_02649

Description

Das Gemälde des Ortes „Sant Lambrecht“, welches zu der Reihe der „Kurpfälzischen Ansichten“ gehört, entstand um das Jahr 1610. Es wird dem Frankenthaler Maler Anton Mirou (1578-ca.1627) zugeschrieben. Das Gemälde zeigt den Ort Lambrecht sowie das ehemalige Dominikanerkloster, in welchem ab 1568 durch Kurfürst Friedrich III. wallonische Glaubensflüchtlinge untergebracht waren. Die Darstellung insbesondere dieses Ortes könnte für Mirou eine besondere Bedeutung gehabt haben, da er und seine Familie selbst 1586 als Glaubensflüchtlinge calvinistischen Glaubens in den kurpfälzischen Ort Frankenthal kamen. Die auf diesem Gemälde im Vordergrund gezeigten wallonischen Flüchtlinge arbeiteten vorwiegend als Tuchmacher, welche hier grade ihre gefärbte Wolltuche zum Trocknen aufhängen. Ihre Zünfte waren straff organisiert und ihre Qualitätsansprüche außerordentlich hoch. Dies verhalf ihnen dazu, dass sie von den Kurfürsten privilegiert wurden und so dem Ort Lambrecht zu einem soliden Wohlstand verhalfen. Auch die Klosterkirche St. Lambrecht, welche hier zentral im Ort zu sehen ist, ist bis heute prägender Teil des Stadtbildes. Der Turm ist allerdings nicht mehr im Originalzustand erhalten. Die Perspektive auf den Ort im Tal ist von einer leichten Anhöhe aus, von Norden nach Süden, gerichtet. So wird ein Blick auf einen kleinen Ort hinter Lambrecht und auf die dahinter gelegenen Berge gewährt. (Ludger Tekampe/Ina Poehlmann)
Pfälz. Mus. 1922, S. 132. Abb. S. 131
Kat. StGSlgn Gräff, S. 59, Pf. Mus. 192, nach S.64 Domausstellung Nr. 248 (S. 36).

Leihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Eichenholz
Measurements:	LxB: 32 x 78 cm

Events

Painted	When	1610
	Who	Anton Mirou (1578-1627)
	Where	Lambrecht, Rhineland-Palatinate
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lambrecht, Rhineland-Palatinate
[Relation to time]	When	1610
	Who	
	Where	

Keywords

- Landscape art
- Monastery
- Oil painting
- Tuchmacher

Literature

- Diefenbacher (2007): Anton Mirou (1578 - vor 1627): Ein Antwerpener Maler in Frankenthal. Frankenthal/Mannheim