



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Benedikt Rothkegel
[CC BY-NC-SA]

| | |
|-----------------|---|
| Objekt: | Tafelherd ohne Wärmeofen mit Reguliervorrichtung Nr. 6, Concordiahütte |
| Museum: | Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner-huette.org |
| Sammlung: | 4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998) |
| Inventarnummer: | 4.432 |

Beschreibung

Eisen; Guss; vernickelt; Keramik; Schamottsteine;
Tafelherd ohne Wärmeofen mit Reguliervorrichtung Nr. 6;
Beschriftung: "GEBR. LOSSEN CONCORDIAHÜTTE", "6".

Aufbau:

Der Herd besitzt einen Rahmen mit Bodenplatte auf vier angeschraubten filigranen Füßen, außerdem vier Außenverkleidungsplatten. In die Vorderseite ist jeweils eine Bratofen-, Zugreinigungs-, Füll- und Aschentür eingebaut. Die Füll- und Aschentüren verfügen über eine Reguliervorrichtung. Zum Herd gehören eine ausgemauerte Feuerstelle mit rechteckigem Eisenrost, ein Wasserkasten mit Deckel (vernickelt), Kochplattenrahmen mit Einlegeplatten, ein ovaler Ofenrohranschluß und die Wasserkastenausparung. Die an der Vorderseite angeschraubte Relling besteht aus einer Messingstange. Außerdem ist eine Zugabsperrklappe und ein Aschenkasten vorhanden.

Die Seitenplatten des Herds sind durch Führungsstege der Stirn- und Rückseite gehalten. Die Verkleidung ist in den unteren Rahmen eingesetzt. Zur Stabilisierung werden in den Ecken durch die Kochplattenrahmen Rundeisenstäbe geführt und unter der Bodenplatte zusammen mit den Füßen verschraubt. Die Bratofen- und Aschenfallverkleidung werden durch eine Aussparung in der Rückwand gehalten.

Aschen- und Fülltür verfügen über einen Bügelhebelverschluss, die Bratofentür über einen Einhängerverschluss. Die Türgriffknöpfe sind aus weißglasierter Keramik gefertigt. Zur Reg-

ulierung der Luftzufuhr wurden die Aschen- und Fülltür mit kreisrunden Öffnungen versehen. Bei der Aschentür mit schraubbarem, bei der Fülltür mit drehbarem Verschluss.

Grunddaten

| | |
|------------------|--|
| Maße | 600*970*725 mm, 124 Kg |
| Material/Technik | Eisen / Guss, vernickelt; Keramik; Schamott (Ton) / gebrannt |

Ereignisse

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| [Geographischer Bezug] ... | Concordia-Hütte (Mülhofen) |
| [Person-Körperschaft-Bezug] ... | Carl Maximilian Lossen (1793-1861) |

Schlagworte

- Tafelherd

Literatur

- Gusswaren Abbildungen der Concordia Hütte, vorm Gebr. Lossen (1905): Gusswaren Abbildungen der Concordia Hütte. Bendorf
- Carl-Friedrich Baumann (1990): Concordiahütte. Bendorf
- Barbara Friedhofen, Franziska Scherer (2001): Vor dem Abriss. Die Concordiahütte 1993. Bendorf
- Dr. Rainer Stahlschmidt (1988): Carl Maximilian Lossen. Geschichte meines Lebens und Wirkens. Düsseldorf