	<p>Objekt: Ovaler Zierrahmen für Reliefs "Petrus" und "Paulus"</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 6.021</p>
--	--

Beschreibung

Ovaler Rahmen aus Bronze gegossen, verziert mit einer Blattranke. Ein solcher Rahmen war für die Apostelmedaillons "PETRUS" und "PAULUS" vorgesehen. Es handelt sich hierbei um ein Modell. Die Petrus- und Paulus-Reliefs mit Rahmen wurden ursprünglich in der Sayner Hütte ab Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu ihrer Schließung im Dezember 1926 gegossen. Diese Reliefs waren sehr beliebt und wurden auch in anderen Gießereien nachgegossen u.a. auf der Concordiahütte in Bendorf-Mülhofen aber auch in der Gießerei Wölkingsthal in Mähren (Gießerei Bolikov). Wölkingsthal war neben der Gießerei Blansko, das bedeutendste Eisenwerk Mährens. Gegründet 1810 von Vinzenz Euseb Zeßner Freiherr von Spitzberger und dem Geologen Gregor Graf Rasumofsky, bestand das Eisenwerk bis 1878.

Vgl. Inventare 6.019, 6.020

Grunddaten

Material/Technik: Bronze / Guss
Maße: 18,5 x 16,2 cm (innen 14 x 11,8 cm) / 700 g

Ereignisse

Modelliert wann 1817
 wer Leonhard Posch (1750-1831)
 wo Berlin

[Geographischer Bezug] wann
 wer
 wo Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Königliches Gießhaus

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Gleiwitz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Blansko

Literatur

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf