

	<p>Objekt: Maria Elisabeth Wetzel von Marsilien (1687 -?) (Pendant zu HM_1964_0033)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung)</p> <p>Inventarnummer: HM_1964_0032</p>
--	--

Beschreibung

Caroline Maria Felicitas von Kamecke war Hofdame der Pfalzgräfin Caroline von Zweibrücken-Birkenfeld. Sie wurde am 26.1.1687 in Appenweiler/ Elsaß getauft. Caroline wird in reifem Alter dargestellt. Halbfigur nach rechts, in gemaltem Oval, mit Blick zum Betrachter. In schwarzem Samtkleid mit seitlich gefältetem Spitzenkragen mit Spitzenrosette sowie Ärmeln mit doppelten aufgesetzten Spitzenmanschetten. Um die linke Schulter wurde ein roter Samtmantel mit weißem Futter gelegt. Ihre nackeniangen, weißen Haare, wurden in kleine Locken frisiert. Als einziger Schmuck dient ein brillantbesetztes Ohrgehänge. Auf der Rückseite der Leinwand finden sich Datierung Signatur: Hoff-Dame zu Pfalz-Zwybrücken- J.G.Ziesenis pinxit 1748.

Johann Georg Ziesenis der Jüngere war der Sohn des Malers Johann Georg Ziesenis, der Ältere (auch: Jürgen Ziesenis). Nachdem er Zeichenunterricht von seinem Vater erhalten hatte, der ein aus Hannover stammender Porträtmaler war, lebte Ziesenis in Düsseldorf, wo er mehrere Porträts der kurfürstlichen Familie malte.

Am 26. August 1760 wurde Ziesenis Kurfürstlich Braunschweig-Lüneburgischer Hofmaler. siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Georg_Ziesenis_der_J%C3%BCngere

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

LxB: 43,5 x 35,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1748
	wer	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	wo	Zweibrücken
[Zeitbezug]	wann	1748
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Damenporträt
- Haar
- Hofdame
- Hofmaler
- Porträt
- Rüschenkleid
- Ölgemälde

Literatur

- Glück-Christmann, Charlotte (Hrsg.) (2010): Die Wiege der Könige. 600 Jahre Herzogtum Pfalz-Zweibrücken. Zweibrücken