



Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe
HMP Speyer [CC BY-NC-SA]

Object:	Waldlandschaft mit Ruinen und Figuren
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 ludger.tekampe@museum.speyer.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	HM_1984_0027

Description

Das 1601 entstandene Bild von Anton Mirou zeigt eine in vorwiegend in Blau- und Grüntönen gehaltene, waldreiche Landschaft, in deren Vordergrund sich einzelne Personen und die Ruine eines antiken Torbogens befinden: in der linken vorderen Bildhälfte ein sitzender Hirte, der auf seinem Dudelsack spielt, bei seiner Herde. Ihm wendet ein vorübergehender Wanderer den Kopf zu. Mit seiner Rechten deutet er auf zwei Personen, rechts im Vordergrund: Ein bärtiger Mann stützt sich auf einen langen Stock. Rechts von ihm sitzt eine blonde Frau, der er etwas zu überreichen scheint. Der Weg in der Bildmitte führt zu einem im Schatten stehenden, mit Sträuchern bewachsenen Torbogen sowie durch einen weiteren aus dem Felsen gehauenen Bogen links vom Tor. Hinter dem Tor mit einer runden Säule läuft ein Mann zu mehreren, in Grau- und Rosatönen angedeuteten Häusern, vor denen sich andere Personen und Bäume befinden. Die Häuser sind lichtumflutet und gehen nach hinten in eine sich zum Horizont hin blau auflösende Landschaft über, in deren hügeligen Verlauf noch einzelne Baumkonturen und mehrere Befestigungen zu erkennen sind. Den rechten Bildrand begrenzt ein mächtiger Baum, der aus zwei ineinander verschlungenen Stämmen besteht und die Personen im Vordergrund abschirmt. Seine detailgenau getupften Blätter setzen einen kräftigen Akzent am rechten Bildrand. Ihre Farbpalette reicht von einem lichten Gelbgrün bis zum dunkelsten Braun. Der große Baum und die gegenüberliegenden dunklen Felsentore ergeben einen Rahmen, der einen fast kreisförmigen Ausschnitt auf die Lichtung und die in der Ferne zerfließende Landschaft freigibt. Die außerordentlich feine Pinselführung -selbst bei ca. 2 cm großen Figuren sind noch Gewandfalten sichtbar- und die betonte Lichtführung gibt dem Bild eine lichtdurchflutete Atmosphäre. Der grau bewölkte Himmel wirkt dagegen düster durch die verschiedenartigen Vögel.

Basic data

Measurements	LxB: 15,5 x 20 cm
Material/Technique	Öl auf Kupfer

Events

[Relation to time] ...	1601
Painted ...	Who Anton Mirou (1578-1627)

Keywords

- Ölgemälde
- Ruine
- Waldlandschaft
- Hirte
- Torbogen
- Hügellandschaft