



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Barbara Friedhofen [CC BY-NC-SA]

Object:	<b>Apostelplakette, St. Philippus</b>
Museum:	Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner-huette.org
Collection:	4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998)
Inventory number:	4.142

## Description

Plakette mit Brustbildrelief des Apostels Philippus. Die Plakette trägt am unteren Rand folgende Beschriftung: "SANCT PHILIPPUS." Auf der Rückseite ist die Gießereimark "S.H." für Sayner Hütte erkennbar. Es handelt sich hierbei um einen Nachguss des 20. Jahrhunderts. Das ursprüngliche Modell stammte von Bildnismodelleur Leonhard Posch, der auf Veranlassung von Oberberghauptmann Gerhard 1820 die 13 Modelle der Apostel und Christus erstellte. Diese Brustbildnisse in Eisen wurden auf allen drei königlich-preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn gegossen. Als Vorlage diente Posch vermutlich der Stich von Raphael Morghen aus dem Jahre 1800 nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci.

## Basic data

Measurements	H 110 x B 81,1 x T 2,5 mm; 142 g
Material/Technique	Eisen; Guss

## Events

[Relation to person or institution] ...	Leonhard Posch (1750-1831)
[Relationship to location] ...	Sayner Hütte
[Relation to person or institution] ...	Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Keywords

- "Letztes Abendmahl"

## Literature

- Erwin Hintze (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin
- Anne Forschler-Tarrasch (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz