



Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Barbara Friedhofen [CC BY-NC-SA]

Object:	Apostelplakette, St. Petrus
Museum:	Rheinisches Eisenkunstguss-Museum In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 9750063 eisenkunstgussmuseum@sayner-huette.org
Collection:	4 Kunstgeschichte / Eisenkunstguss (Zugänge bis 1998)
Inventory number:	4.133

Description

Plakette mit Brustbildrelief des Apostels Petrus. Die Plakette trägt am unteren Rand folgende Beschriftung: "SANCT PETRUS." Es handelt sich hierbei um einen Nachguss des 20. Jahrhunderts. Das ursprüngliche Modell stammte von Bildnismodelleur Leonhard Posch, der auf Veranlassung von Oberberghauptmann Gerhard 1820 13 Modelle der Apostel und Christus erstellte. Diese Brustbildnisse in Eisen wurden auf allen drei königlich-preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn gegossen. Als Vorlage diente Posch vermutlich der Stich von Raphael Morghen aus dem Jahre 1800 nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci.

Basic data

Measurements	2,6 x 81 x 110 mm; 170g
Material/Technique	Eisen / Guss

Events

[Relation to person or institution] ...	Peter
[Relation to person or institution] ...	Leonhard Posch (1750-1831)
[Relation to person or institution] ...	Leonardo da Vinci (1452-1519)

Keywords

- "Letztes Abendmahl"

Literature

- Erwin Hintze (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin
- Anne Forschler-Tarrasch (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin