

 Keramikmuseum Westerwald / Walter Schenk, Bad Ems [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Singende</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung Gisela Schmidt-Reuther</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>GSR D 1668</td></tr></table>	Object:	Singende	Museum:	Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de	Collection:	Sammlung Gisela Schmidt-Reuther	Inventory number:	GSR D 1668
Object:	Singende								
Museum:	Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de								
Collection:	Sammlung Gisela Schmidt-Reuther								
Inventory number:	GSR D 1668								

Description

1939, Entwurf für eine Brunnenwand, Relief, Unikat

Roter Ziegelmehlton, mit Mangan, Kupfer- und Eisen (III)-Oxid bemalte weiße Engobe, farblose Alkalifritte-Glasur.

Neutralbrand im Elektroofen, 1000° C (SK 05a)

Bez.:

Werkstattmarke 1 (reliefiert);

Fabrikmarke der Staatlichen Majolika-Manufaktur Karlsruhe (Blindstempel)

Basic data

Material/Technique:	Roter Ziegelmehlton, mit Mangan, Kupfer- und Eisen (III)-Oxid bemalte weiße Engobe, farblose Alkalifritte-Glasur. Neutralbrand im Elektroofen, 1000° C (SK 05a)
Measurements:	H 37,5 cm, B 28 cm

Events

Created	When	1939
	Who	Gisela Schmidt-Reuther (1915-2009)
	Where	Rengsdorf
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Majolika-Manufaktur Karlsruhe

Where

Keywords

- Ceramic
- Glaze
- Relief sculpture
- Unikat
- Werkstattmarke

Literature

- Keramikmuseum Westerwald (2008): Gisela Schmidt-Reuther - Ehrenpreis Deutsche Keramik 2008. Höhr-Grenzhausen