

| | |
|--|--|
|  <p>Museum Heylshof [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Bildnis des Brant Hoppesack</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Flämische Malerei</p> <p>Inventory number: G 6</p> |
|--|--|

Description

Das von Dirck Jacobsz. 1530 gefertigte Werk zeigt das die gesamte Tafel einnehmende Brustbild eines jungen Mannes vor braunem Hintergrund. Der Dargestellte trägt ein blaugraues Barett und einen mit Pelz besetzten Mantel. Er sieht den Betrachter direkt an und hält in seiner vom unteren Bildrand beschnittenen rechten Hand einen Brief. Dieser zeigt die Aufschrift: An Brant Hoppesack, Ano Dno 1530. Auffallend ist der Schlagschatten, der durch eine links oben befindliche Lichtquelle erzeugt wird.

Durch die Behandlung des Blicks wird die Distanz zum Betrachter aufgehoben. Dies ist, neben der detaillierten Schilderung der Hände, charakteristisch für die Porträts von Dirck Jacobsz.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Eichenholz |
| Measurements: | 39,5 x 31,2 x 0,5 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|----------------------------|
| Painted | When | 1530 |
| | Who | Dirck Jacobsz. (1497-1567) |
| | Where | Amsterdam |

Keywords

- Painting
- Portrait

Literature

- Schenkluhn, Wolfgang (1992): Stiftung Kunsthau Heylshof. Kritischer Katalog der Gemäldesammlung. Worms, Seite 102 ff., Kat.Nr. 11 (Autor: Stefan Achterkamp)