

 <p data-bbox="309 622 614 645">Keramikmuseum Westerwald [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1121 320">Object: Kaffeekanne</p> <p data-bbox="788 358 1310 526">Museum: Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de</p> <p data-bbox="788 564 1211 593">Collection: Historische Keramik</p> <p data-bbox="788 631 1246 696">Inventory number: Lfd. Nr. 119; Inv. Nr. 128</p>
---	---

## Description

Westerwald, zweite Hälfte 19. Jh. bis erste Hälfte 20. Jh.  
grauer Scherben, Kobaltbemalung, frei gedreht, salzglasiert

Literatur:

Baumann, Mischler-Hoffmann, "Euler" (1993)

Fries, "Kurrumurri, Erinnerungen an die Kannenbäcker in Höhr-Grenzhausen" (1993)

v. Bock u. a., Katalog zur Ausstellung im Freilichtmuseum Kommern (1968/1969)

Zühlke, Dippold, Scheja, "Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19. Jh. bis in die 1960er Jahre" (2008)

Die Form dieser Kaffeekanne findet sich schon in den Firmenkatalogen der Westerwälder Steinzeughersteller von 1880 (s. Zülke, Dippold, Scheja, Teil 2, Warenverzeichnis).

Die Kannen wurden zylindrisch aufgedreht, oben abrupt verjüngt und zur Aufnahme eines Deckels mit einem Innenwulst versehen.

Tülle und Deckel wurden angarniert.

Der nur dem Verwendungszweck dienenden Form und den etwas plump gestalteten Henkel und Tülle steht eine recht gefällige Malerei gegenüber, die den schwerfälligen Gesamteindruck etwas mildert.

Der Deckel ist leider nicht erhalten.

Solche Kannen waren im Kannenbäckerland und darüber hinaus im täglichen

Dauergebrauch. In den meisten Fällen werden sie Kaffee aus Malz und ganz selten solchen aus der Kaffeebohne enthalten haben.

## Basic data

Material/Technique:

Grauer Scherben, Kobaltbemalung, frei gedreht, salzglasiert

Measurements:

Höhe: 25 cm, größter Durchmesser: 12 cm

## Events

Created	When	1880-1920
	Who	
	Where	

## Keywords

- Ceramic
- Frei gedrehtes Porzellan
- Kobaltbemalung
- Salzglasur
- Scherben
- Stoneware