

	<p>Object: Madonna mit Kind</p> <p>Museum: Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de</p> <p>Collection: Historische Keramik</p> <p>Inventory number: Lfd. Nr. 91, Inv. Nr. A36</p>
--	---

Description

Westerwald, 18. Jahrhundert

Steinzeug, grauer Scherben, Kobalt- und Manganbemalung, frei aufgebaut, salzglasiert

Vergleichbare Exponate:
MAK Köln, Kat. Nr. 783 und 785

Bei dieser Figur wurde fast vollkommen auf die filigranhafte Gestaltung, wie sie unter lfd. Nr. 90 dargestellt wurde, verzichtet.

Sie scheint hier kompakt und bis auf die Köpfe von Mutter und Kind, sowie die Beine des Kindes aus einem Tonbatzen herausgearbeitet zu sein.

Die Haltung, der Faltenwurf und auch der eckige Sockel gleichen der Madonna im MAK Köln, Kat. Nr. 285 so sehr, dass man für beide den gleichen Schöpfer annehmen kann.

Aber auch die Figur im MAK Köln, Kat. Nr. 783 zeigt Ähnlichkeiten mit der hier vorgestellten Madonna.

Die Füße des Kindes sind abgeschlagen und verloren. Kopf und Schulterpartie von Mutter und Kind sind angeklebt.

Basic data

Material/Technique: Steinzeug, grauer Scherben, Kobalt- und Manganbemalung, frei aufgebaut, salzglasiert

Measurements:

Höhe: 28 cm

Events

Created	When	1700-1800
	Who	
	Where	Westerwald

Keywords

- Ceramic
- Kobaltbemalung
- Salzglasur
- Scherben
- Stoneware
- The Madonna in art