

Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]

Objekt: Landschaft am Donnersberg

Museum: Historisches Museum der Pfalz -

Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250

info@museum.speyer.de

Sammlung: Gemäldesammlung,

Zeitenwende am Rhein. Die Pfalz

1918-1930

Inventarnummer: HM 1930 0030

Beschreibung

Blick über den Weierhof und Marnheim zum Donnersberg. Rückseitig bezeichnet: "Mai am Donnersberg", "Weiherhof bei Marnheim" und "Pfalz Mai 1930". Spätimpressionistisches Landschaftsbild des bekannten Pfälzer Malers Daniel Wohlgemuth (1876-1967), das die sanfte Hügellandschaft rund um den höchsten Berg der Pfalz, den Donnersberg, zeigt. Im linken Bildmittelgrund ist die Kapelle von Imsbach zu erkennen. Die Bild- und Farbkomposition ist durch ein reizvolles Wechselspiel von Flächen und Linien geprägt. Wohlgemuth wurde auf dem Weierhof, einem mennonitischen Hof in der Nordpfalz geboren. Der Hof ist am rechten Bildrand zu sehen. Von 1929 bis zu seinem Tode lebte er im rheinhessischen Gundersheim.

Das Gemälde gehört zur sogenannten "Pfülfschen Museumsspende". 1930 beauftragte der damalige Regierungspräsident Theodor Pfülf acht Künstler mit Landschafts- und Ortsbildern der Pfalz. Unter den beaufragten Künstlern war - neben Peter Koch, Adolf Kessler, Hermann Croissant, August Croissant, Adolf Dörner, Hermann Sauter und Hanns Fay - auch Daniel Wohlgemuth, der als sein Werk eben dieses Gemälde beisteuerte. Die Bilder wurden 1932 in der Zeitschrift "Pfälzisches Museum. Pfälzische Heimatkunde" unter der Sammelüberschrift "O Pfälzer Land, wie schön du bist" abgedruckt (Heft 7/8, S. 240ff). [Ludger Tekampe]

Grunddaten

Material/Technik: Ölhaltige Malfarbe auf Öeinwand

Maße: 66,5 x 80 cm (ohne Rahmen); 76 x 89 cm

(mit Rahmen)

Ereignisse

Gemalt wann Mai 1930

wer Daniel Wohlgemuth (1876-1967)

wo Weierhof (Bolanden)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Marnheim

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Imsbach

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Regierungspräsidium Pfalz des Freistaates Bayern

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Theodor Pfülf (1866-1953)

WO

Schlagworte

- Berg
- Blick
- Gemälde
- Landschaft
- Maler
- Museum

Literatur

• unbekannt (1932): O Pfälzer Land, wie schön bist Du!. Kaiserslautern