



Historisches  
Museum der Pfalz, Speyer / Franz J. Klimm [CC  
BY-NC-SA]

Object:	<b>Fotografie "Dreifaltigkeitskirche Speyer (VI)"</b>
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 ludger.tekampe@museum.speyer.de
Collection:	Sammlung Fotografie
Inventory number:	HMP_1999_260_0940

## Description

Die Aufnahme zeigt den Innenraum der Dreifaltigkeitskirche in Speyer mit nordöstlicher Blickrichtung zum Altar. Der Innenraum ist von einem von einem nachgotischen hölzernen Ripengewölbe aus dem Jahr 1711/12 überdeckt und besitzt noch weitestgehend die ursprüngliche Ausstattung aus dem 1. Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. Der von Christian Dathan um 1703 erstellte Altaraufbau mit üppigen Schnitzereien umschließt eine Abendmahldarstellung des kurfürstlich Mainzer Hofmalers Johannes Bessemer. Die Kirche wurde in den Jahren 1701 bis 1717 nach Plänen des kurpfälzischen Hofbaumeisters Johann Peter Graber als lutherisches Gotteshaus erbaut und ist seit 1988 schutzwürdiges Kulturgut im Sinne des Artikels 1 der Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten.

## Basic data

Measurements	24 x 18 cm
Material/Technique	Papier / Fotografie

## Events

Image taken ...	When 1950-1970
	Who Franz J. Klimm (1911-1988)
	Where Speyer
[Relationship to location] ...	Trinity Church
[Relation to person or institution] ...	Christian Dathan (-1744)
[Relation to person or institution] ...	Johann Peter Graber
[Relation to person or institution] ...	Johannes Bessemer (Maler)

## Keywords

- Altar
- Spätbarock
- Haager Konvention
- Kreuzrippengewölbe

## Literature

- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kulturdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz