

	<p>Objekt: Fotografie "Dreifaltigkeitskirche Speyer (VI)"</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: HMP_1999_260_0940</p>
--	---

Beschreibung

Die Aufnahme zeigt den Innenraum der Dreifaltigkeitskirche in Speyer mit nordöstlicher Blickrichtung zum Altar. Der Innenraum ist von einem von einem nachgotischen hölzernen Rippengewölbe aus dem Jahr 1711/12 überdeckt und besitzt noch weitestgehend die ursprüngliche Ausstattung aus dem 1. Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. Der von Christian Dathan um 1703 erstellte Altaraufbau mit üppigen Schnitzereien umschließt eine Abendmahldarstellung des kurfürstlich Mainzer Hofmalers Johannes Bessemer. Die Kirche wurde in den Jahren 1701 bis 1717 nach Plänen des kurpfälzischen Hofbaumeisters Johann Peter Graber als lutherisches Gotteshaus erbaut und ist seit 1988 schutzwürdiges Kulturgut im Sinne des Artikels 1 der Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie
Maße: 24 x 18 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1950-1970
wer Franz J. Klimm (1911-1988)
wo Speyer

[Geographischer Bezug] wann
wer
wo Dreifaltigkeitskirche (Speyer)

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Christian Dathan (-1744)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Johann Peter Graber

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Johannes Bessemer (Maler)

wo

Schlagworte

- Altar
- Haager Abkommen
- Kreuzrippengewölbe
- Spätbarock

Literatur

- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kulturdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz