

	<p>Objekt: Fotografie "St. Joseph (XIX)"</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: HMP_1999_260_0493</p>
--	--

Beschreibung

Die Aufnahme zeigt die Josephskirche in Speyer von Südosten aus gesehen, ähnlich wie HMP_1999_260_0480. Der Standpunkt des Fotografen befindet sich dabei auf dem Turm der Gedächtniskirche der Protestation und ist so gewählt, dass die Josephskirche von ihrer Südseite mitsamt ihrer Giebelfassade zu sehen ist. Im linken Bildhintergrund sind Industrieschornsteine der Schwartz-Storchen Brauerei zu erkennen. Die Josephskirche steht unweit der Gedächtniskirche der Protestation und wurde als Reaktion auf diese, in den Vorkriegsjahren von 1912 bis 1914, nach Plänen des Mainzer Dombaumeisters Ludwig Becker, in einem eklektizistischen Stil, der Elemente aus Barock, Jugendstil, Spätgotik und Renaissance vereint, erbaut.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie
Maße: 18 x 13 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1950-1970
wer Franz J. Klimm (1911-1988)
wo Speyer

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Gedächtniskirche der Protestation (Speyer)

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	St. Joseph (Speyer)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ludwig Becker (1855-1940)
	wo	

Schlagworte

- Eklektizismus
- Kirchturm
- Neugotik
- Protestantismus
- Protestation zu Speyer

Literatur

- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kulturdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz