

	Object:	Mädchen auf dem Balkon
	Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection:	Gemälde
	Inventory number:	III 2012

Description

Die Arbeit zeigt eine Frau an einem Tisch, auf dem in einem Blumentopf eine Pflanze mit roten Blüten steht. Im Hintergrund sind Vorhänge mit roten Punkten angedeutet. Die Frau sitzt auf einem gelben Stuhl, trägt eine blaue Bluse mit grauer Weste und hält eine Birne in der Hand. Das Bild ist mit groben Pinselstrichen ausgeführt. Durch schwarze Linien sind Akzente gesetzt worden.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten.

Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Papier
Measurements:	47 x 38 cm

Events

Created	When	1932
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Krisam (1901-1985)

Where

Keywords

- Balcony
- Bild
- Flowering plant
- Table
- Woman

Literature

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier