[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/14901 vom 2024/04/17]

Stadtmuseum Simeonstift Trier / Matthias Schmitt, Studio-54 [RR-R]

Object:	Fischerboote in Martigues
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Collection:	Gemälde
Inventory number:	III 1819

Description

Das Aquarell "Fischerboote in Martigues" von Peter Krisam zeigt einen Hafen von Martigues in Südfrankreich mit Booten an einem Anleger mit Kran. Häuser in hellen bunten Farben und Fensterläden sind vor dem Hafen zu sehen. Im Hintergrund liegen eine Stadt mit Kirchturm und ein Gebirge, welches in blauen Farbtönen ganz in der Ferne liegt. Kräftige blaue Farbtöne des Meeres stehen in Kontrast zum gelblich ockerfarbenen Farbton der Häuser.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	51,9 x 67,9 cm

Events

Painted	When	1956
	Who	Peter Krisam (1901-1985)

Where	Southern France

Keywords

- Boat
- Church tower
- City
- Crane
- Fishing trawler
- Port
- Sea
- Watercolor

Literature

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier