

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Wincheringen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 1753</p> |
|--|---|

Beschreibung

Das Ölgemälde "Wincheringen" von Peter Krisam zeigt eine Straße mit Blick auf das Dorf Wincheringen im Moselraum. Im Vordergrund ist eine Straße zu sehen, links ein weißes Haus, rechts ein Terrasse oder Treppe mit Bäumen oder , im hintergrund der Blick auf das Dorf und den Kirchturm. Die Dächer und Hauswände sind in verschiedenen Farbtönen in Form von Farbfeldern aneinander gesetzt. Die schwarzen Umrisslinien und die Farbfelder erinnern an den "expressiven Realismus", dem der Maler Krisam zuzuordnen ist.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 63,9 x 76,4 cm

Ereignisse

| | | |
|--------|------|--------------------------|
| Gemalt | wann | 1950 |
| | wer | Peter Krisam (1901-1985) |

Schlagworte

- Dorf
- Haus
- Kirchturm
- Treppe

Literatur

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier