



Stadtmuseum Simeonstift Trier / Matthias Schmitt,
Studio-54 [RR-R]

Object:	Köln Bickendorf - Häuschenweg
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Collection:	Gemälde
Inventory number:	III.1746

Description

Das Gemälde zeigt eine Straße im Kölner Stadtteil Bickendorf mit einem hellgrünen bis türkisen Haus im Mittelpunkt des Bildes. Im Vordergrund ist ein Bürgersteig mit Laterne zu sehen. Peter Krisam war von 1937 bis 1941 als freischaffender Künstler in Köln tätig.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Paul Ferdinand Schmidt spricht im Gegensatz zum neu aufgekommenen Begriff "Neue Sachlichkeit" von einer "neuen Unsachlichkeit". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk Peter Krisams. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke - auch den topographischen Ansichten - eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Basic data

Measurements	50 x 61,2 cm
Material/Technique	Öl auf Leinwand

Events

Painted ... When 1940
Who Peter Krisam (1901-1985)
Where Cologne

Keywords

- Stadtansicht
- Haus
- Laterne
- Stadtteil