[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/14514 vom 16.04.2024]

Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]

Objekt:	Heiliger/Mönch
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gottfried Renn
Inventarnummer:	Renn_0498

Beschreibung

Der jugendlich Dargestellte trägt kurzes, lockiges, fast krauses Haar. Er ist in eine bodenlange Tunika gekleidet, über der er eine Albe (?) trägt. Er hält das Evangelium oder ein Regelbuch in der linken Hand. Auf dem Buchdeckel sind sechs von acht Punkten als kleine Erhebungen aufgebracht. Über der Albe trägt er ein kleines Skapulier. Es besteht aus zwei Stoffquadraten, die durch zwei Schnüre mit Quasten so miteinander verbunden sind, dass jeweils eines auf der Brust und eines auf dem Rücken getragen wird. Auf dem Skapulier stehen die Initialen "IHS" (Abkürzung des Namens Jesu; Jesuiten: Iesus Habemus Socium oder Iesu Humilis Societatis, griechisch: die ersten beiden und der letzte Buchstabe des griechischen Namens Jesu: IHCOYC, Lexikon der christlichen Ikonographie, Herder-Verlag, Freiburg im Breisgau 1970, Bd. 2, S. 338, Volksmund: Jesus, Heiland, Seligmacher, Steinmetzpraxis S. 21). Er blickt leicht nach links.

Grunddaten

Material/Technik:	Gips
Maße:	Höhe 56 cm

Schlagworte

- Buch
- Geistlicher
- Gips
- Gipsmodell
- Heiliger
- Mönch
- Plastik (Kunst)

Literatur

- Bildungszentrum für das Steinmetz- und Bildhauerhandwerk Königslutter (Hg.) (1995): Steinmetzpraxis. Das Handbuch für die tägliche Arbeit mit Naturwerkstein.. Ulm (Donau), S. 21
- Kirschbaum, Engelbert/Günter Bandmann/Wolfgang Braunfels/Johannes Kollwitz/Wilhelm Mrazek/Alfred A. (1970): Lexikon der christlichen Ikonographie. Allgemeine Ikonographie Fabelwesen - Kynokephalen. Band 2.. Freiburg im Breisgau, S. 338