

	<p>Object: Betender Mann/Johannes</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gottfried Renn</p> <p>Inventory number: Renn_0489</p>
--	--

Description

Gewandfigur auf einer runden, leicht gewölbten, rauen Gipsplatte stehend. Der fast androgyn erscheinende heilige Johannes trägt schulterlange, wellige Haare mit Mittelscheitel. Über einer langärmligen und in der Taille gegürteten Tunika mit Rundkragen trägt er einen Umhang, der beide Schultern bedeckt, jedoch im vorderen Bereich nicht geschlossen ist. Unter der sehr langen Tunika, schauen die nackten Fußzehen hervor. Die Hände hat er auf Höhe der Taille gefaltet, wobei die Finger beider Hände ineinandergreifen. Die Gipsskulptur ist mit metallenen Messpunkten versehen.

Das oben beschriebene Gipsmodell des heiligen Johannes entspricht in der Art der Gewandung, sowie der Kopf- und Handhaltung nicht ganz dem heiligen Johannes der Kreuzigungsgruppe in der Kirche St. Peter und Paul in Geinsheim und nicht ganz dem in Stein gearbeiteten heiligen Johannes am äußeren Turm von St. Nikolaus in Bellheim. Hingegen sind die Skulpturen in Geinsheim und Bellheim in ihrer Gestaltung identisch.

Basic data

Material/Technique:	Gips
Measurements:	Höhe 61 cm; Breite 21 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	St. Peter und Paul (Geinsheim)
Created	When	

[Relation to person or institution]

Who
Where Kirche St. Nikolaus (Bellheim)
When

[Relation to person or institution]

Who John the Apostle
Where
When

Who John the Evangelist
Where

Keywords

- Gipsmodell
- Gypsum
- plastic arts